

FIGURA DECORATIVA SOBRE FONDO ORNAMENTAL
FABIO RAMÍREZ

Bellas Artes
UNIVERSIDAD DE GRANADA



CRÉDITOS

Francisco José Sánchez Montalbán
Decano

Francisco Caballero Rodríguez
Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación docente

Antonio Collados Alcaide
Vicedecano de Estudiantes, Redes y Comunicación

Ana García López
Vicedecana de Relaciones Institucionales, Movilidad e Investigación

Marisa Mancilla Abril
Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia

Inmaculada López Vilchez
Secretaria de la Facultad

EXPOSICIÓN

Facultad de Bellas Artes de Granada
Organización y producción

Antonio Collados Alcaide
Marisa Mancilla Abril
Coordinación

CATÁLOGO

Facultad de Bellas Artes de Granada
Edita

Antonio Collados Alcaide
Marisa Mancilla Abril
Coordinación editorial

Havier Ventura
Textos

Fabio Ramiez Enrique
Diseño y maquetación

© De la presente edición, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

© De los textos, los autores

© De las imágenes, los autores

FIGURA DECORATIVA SOBRE FONDO ORNAMENTAL
FABIO RAMÍREZ

del 20 de Abril al 12 de Mayo



UGR | Universidad
de Granada



hay una guerra de bolas de nieve o son mandarinas lo que han lanzado mientras bajabas a tirar la basura?

la calle tiene una pendiente de unos cuatro grados. aunque no parezca mucho, las mandarinas caerían rodando hasta la orilla del mar. para evitar esta maravilla de la naturaleza, los jardineros del barrio se han encargado de dotar a los mandarinos de cáncamos de diferentes tamaños para que no pierdas el tiempo cogiendo las mandarinas que rodarían cuesta abajo y así puedas explicarle a lorena dónde compraste esos seguidores tan educados para tu cuenta de instagram.

recuerdo perfectamente el día que os conocistéis en carne y hueso. ella tenía un brazo hecho por un robot, que a su vez estaba hecho por un brazo de alguien no conoceremos nunca. en esa época tú ya habías perdido la concepción del yo y no parabas de utilizar frases de cecilio g para comunicarte.

veáis juntos vídeos de adolescentes rusos que escalaban rascacielos en obras hasta que uno de los dos se quedaba dormido. una vez tuviste una pesadilla en el que uno de estos escaladores rusos tenía la cara de uno de tus amigos y caía al precipicio después de un mal apoyo en la viga 347. nunca me contaste esta pesadilla porque te daba rabia que te acusase de inventarte tus propios sueños pero conocía a la perfección esta pesadilla ya que era yo mismo el que tropecé con un cáncamo que había sido colocado por error por un robot hecho por un brazo, que a su vez estaba hecho por un robot.

leáis juntos análisis de videoclips de rihanna que la acusaban directamente de ser un miembro illuminati. umbrella, el éxito con el que se dio a conocer la de barbados, es el resumen más preciso que he podido encontrar de nuestra sociedad actual. el videoclip comienza con jay z aka rainman invitando a rihanna a unirse a su sociedad de alta cúspide donde no necesitaría paraguas porque estaría por encima de las nubes. jay z tampoco quiso explicarle con detalle lo que quería decir porque lo último que pretendía es que rihanna se enfadase por hablarle como si fuese tonta, por regocijarse en lo obvio, pero la verdad es que ella no entendió nada y se grabó haciendo unas posturas anti naturales. y cuando digo anti naturales es que necesitó la ayuda de un brazo hecho por un robot, que a su vez estaba hecho por un brazo, para poder lograr la posturas que deseaba. el caso es que en el final del videoclip, rihanna cierra el paraguas porque ya está por encima de las nubes y abraza un triángulo cuando su piel es plateada que yo creo que esto lo dijo lorca sobre los lagartos porque el otro día me encontré un libro que nunca había visto encima del sofá

os fuistéis a vivir juntos a un quinto sin ascensor porque tú querías que a la lorena se le pusiese el culo duro porque sabías que no estabas a tope en esto de la música, que a ti te gustaba tener 200k de seguidores en instagram siguiendo la técnica exponencial, que a ti te gustaba ir a la fashion week por la fiesta de después. ella sabía que tú eras satánico y te quería a pesar de todo. ella sabía que te encantaban los excesos, ella acogió a la pareja de cocodrilos como si fuesen sus hijos. ella sabía que te encantaba estar rodeado de todo lo malo. hasta que llegó un robot hecho por un brazo, que a su vez estaba hecho por un robot, que era más guapo que tú pero tú tenías actitud porque no quedaba un ápice de ti dentro de ti. hay gente muy potente dentro de la moda y tú estabas ready pa morir

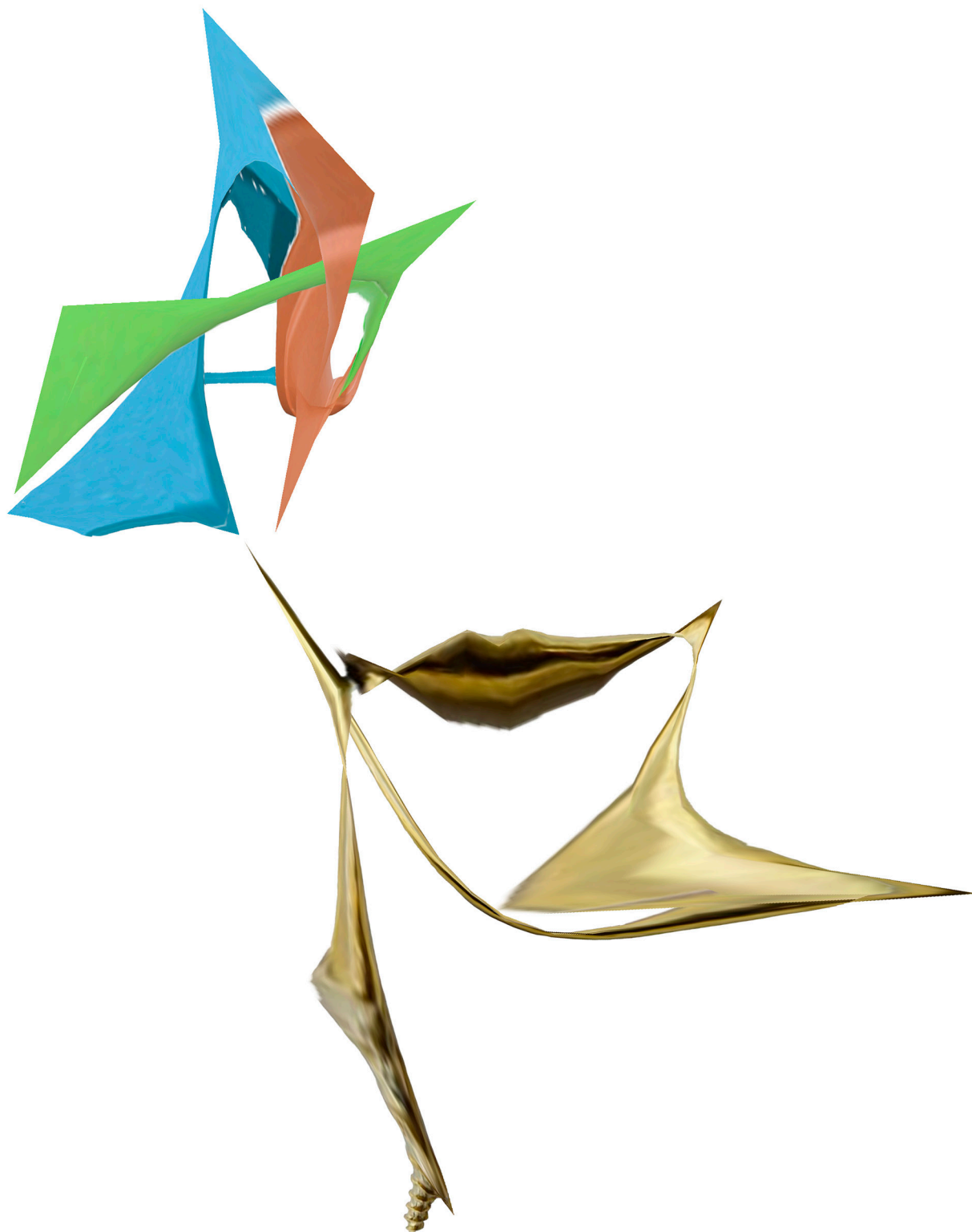
os vistéis dos años después de la última vez y te volvió a enseñar el mismo dibujo en el que estaba trabajando hace dos años. te explicó una fórmula física en la que el dolor amaina cuanto más distancia hay entre los dos factores. le preguntaste si había visto el documental del hombre cuya memoria sólo dura siete segundos. te confesó su obsesión por los dibujos de manos. la abrazaste sin acercarte. le preguntaste si existía algún tipo de geometría para alejarse de uno mismo. no te contestó

antes de que os vieséis por última vez, los seguidores que habías comprado para tu cuenta de instagram se apropiaron completamente de ti, adentrándose en ti, como las espinacas que se enraízan en las cavidades de tu corazón. lograron que se escuchase "voy a suicidarme, voy a hacerlo, no aguanto la pena que llevo dentro" aunque tú estuvieses callado

no se vieron por última vez

gracias a álvaro, al fundador de podemos, angel diary, cecilio g, yung beef, kaidy cain y kinder malo porque he utilizado todo lo que he podido recordar

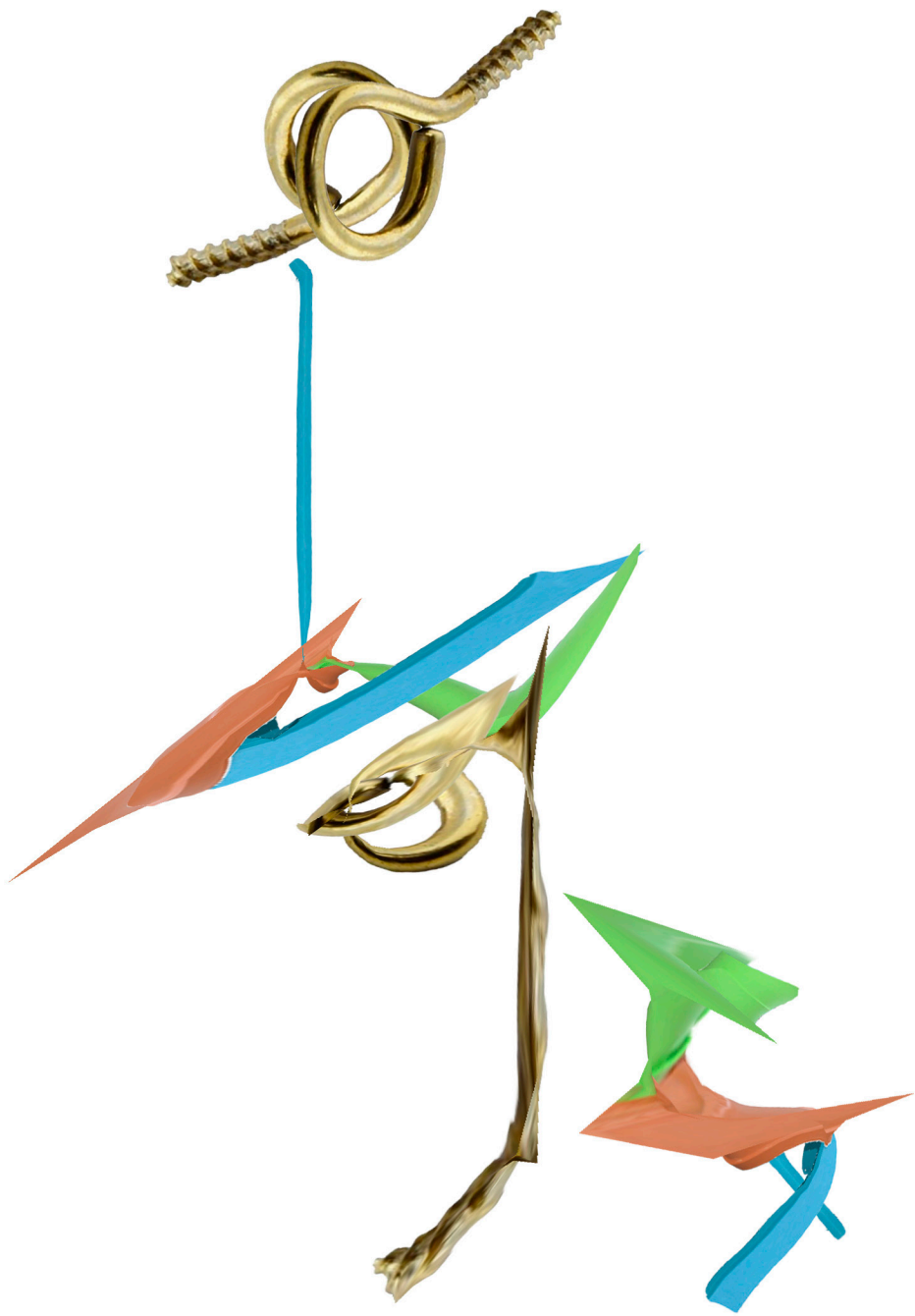
havier ventura



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

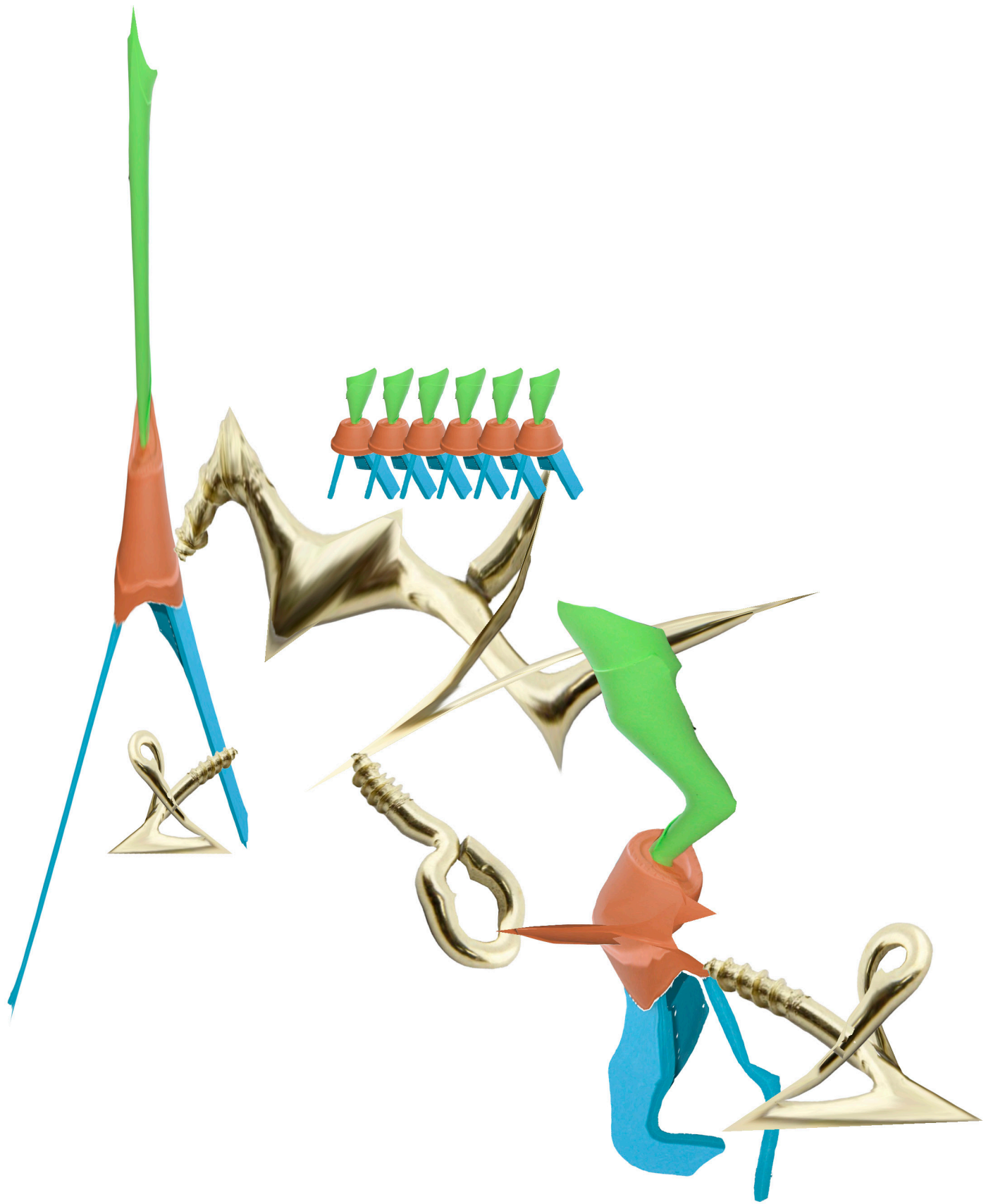
[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

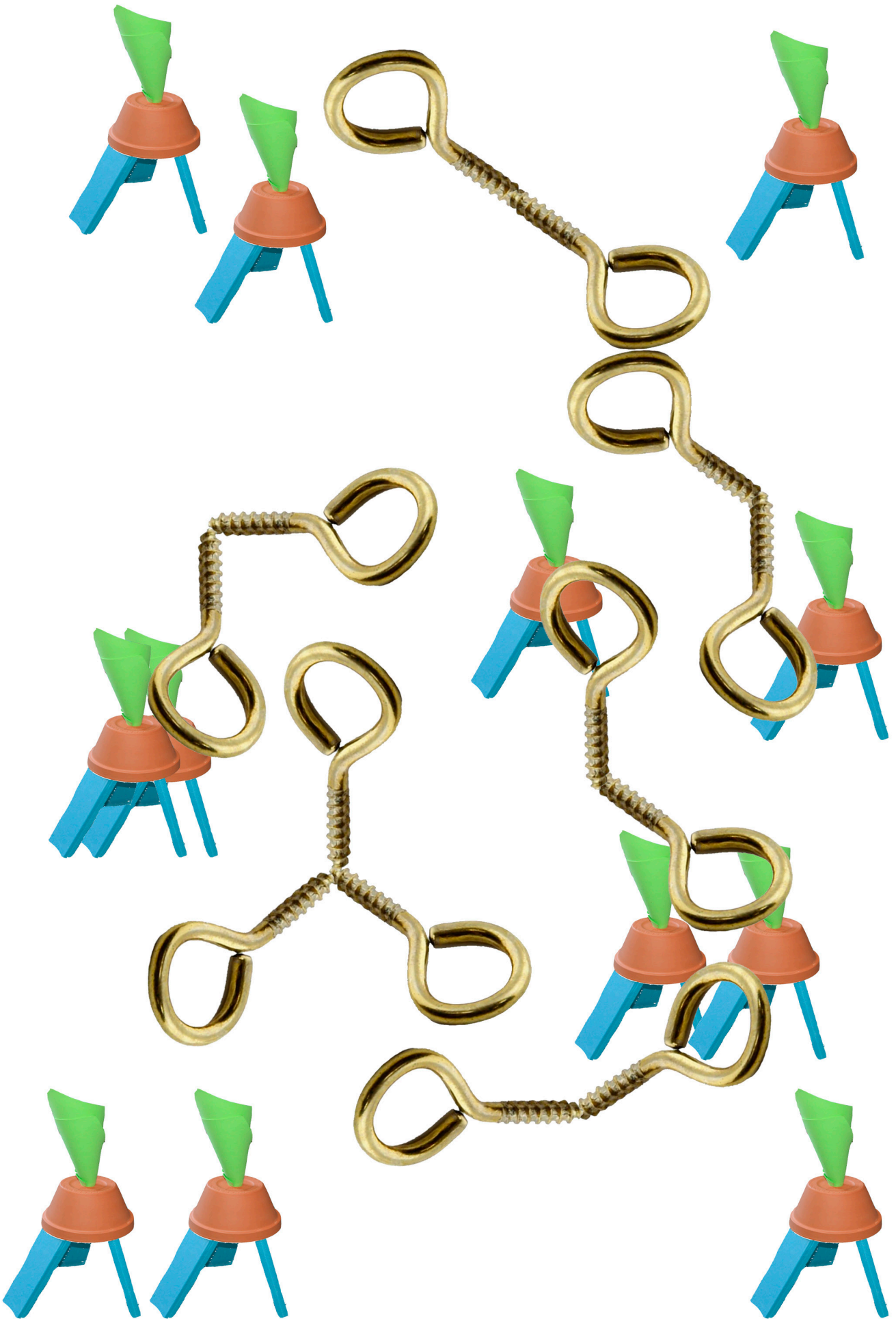
[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

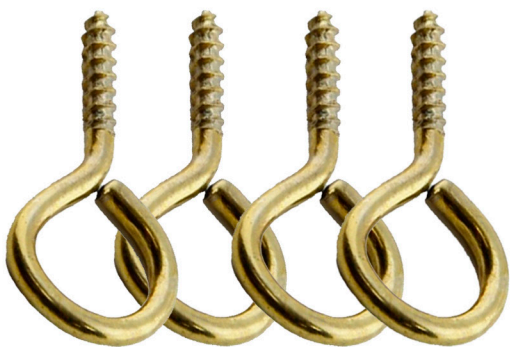
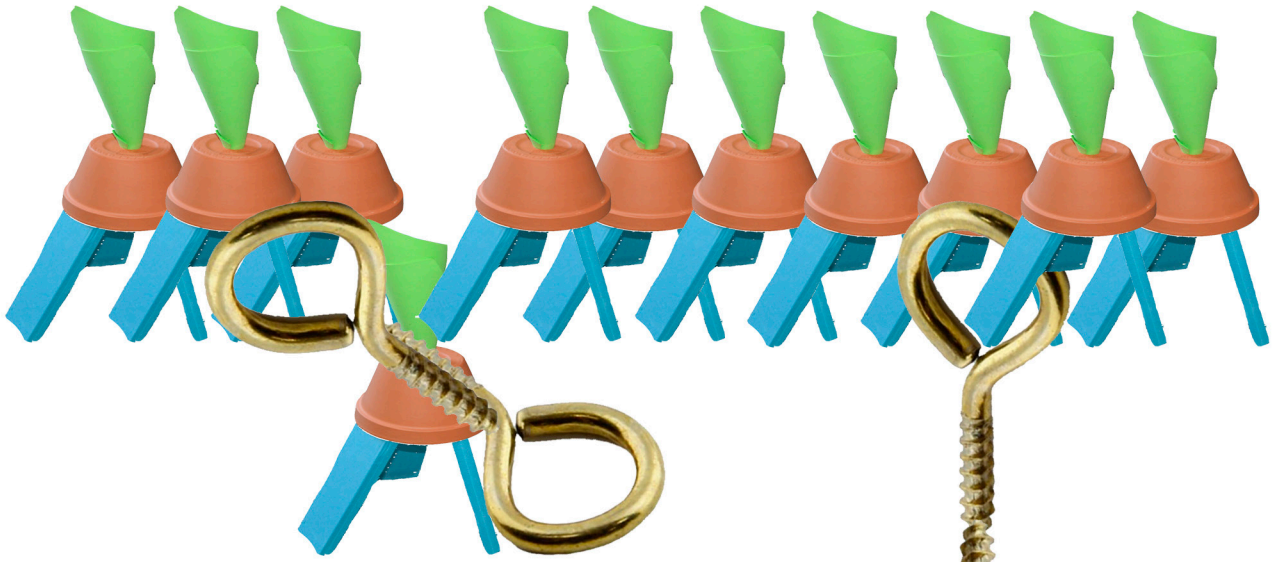
[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

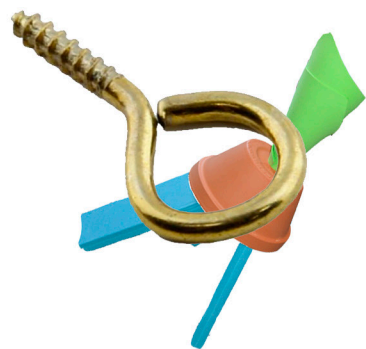
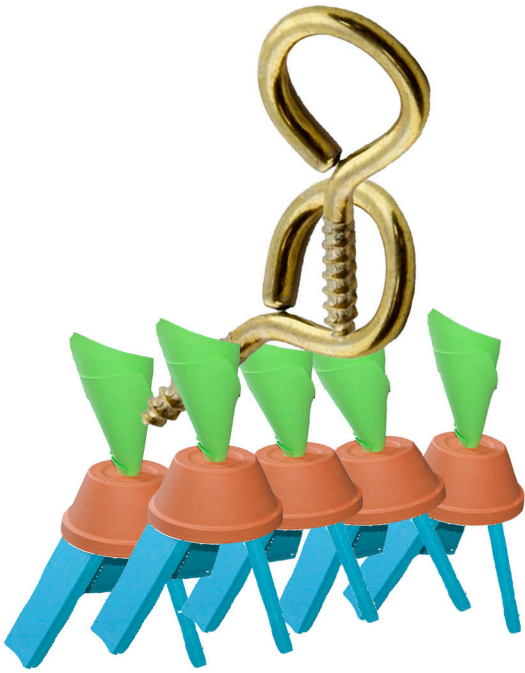
[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

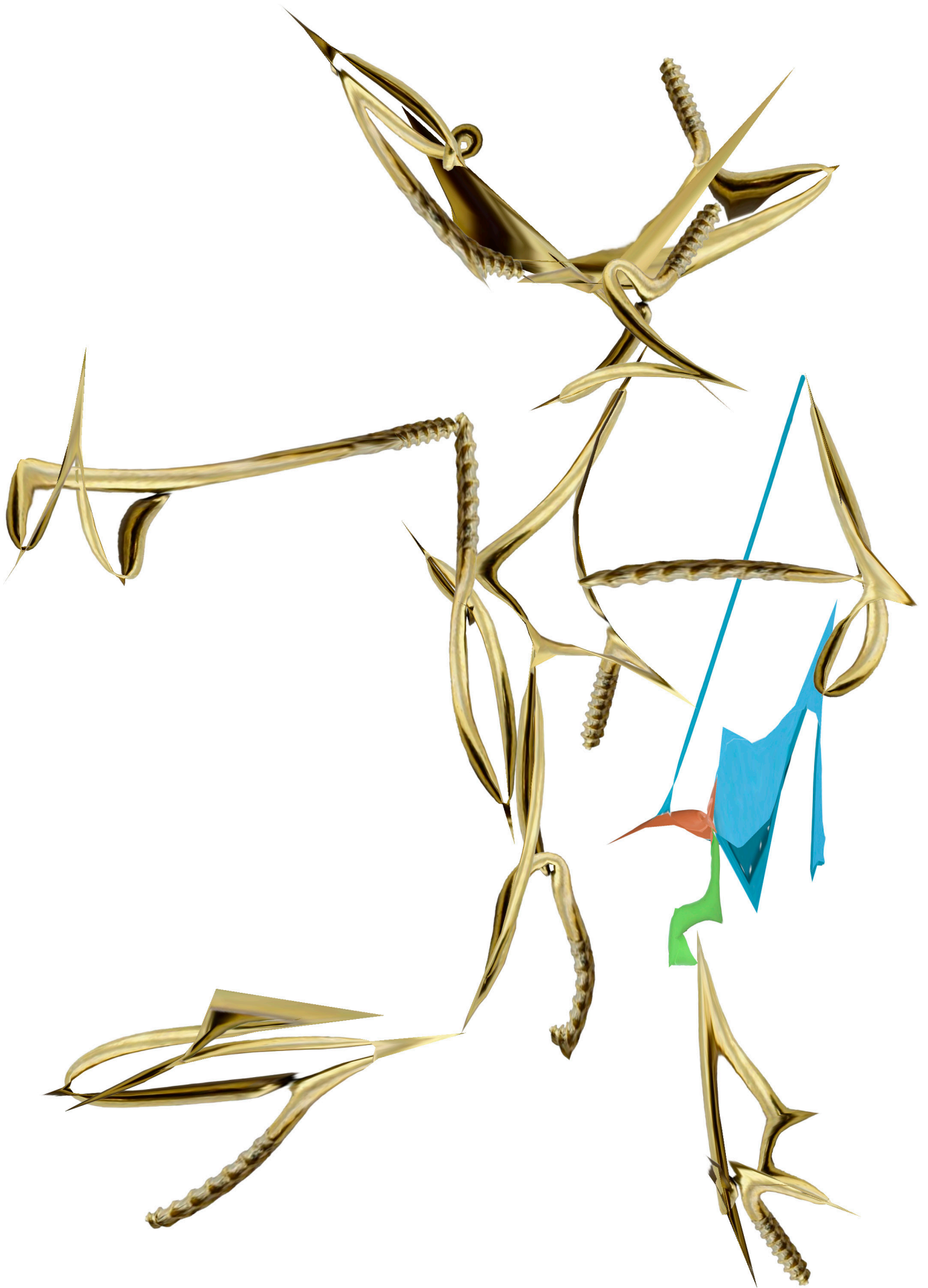
[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



