

**TALLER DE  
ILUSTRACIÓN  
CREATIVA VI  
TRABAJANDO  
SOBRE  
LA IDENTIDAD**

**11, 12, 13 Y 14  
DE FEBRERO  
DE 9H A 14H**

**IMPARTIDO POR MAGUMA**

**PRECIO: 35€**

**INSCRIPCIONES HASTA EL DÍA  
5 DE FEBRERO EN [MRGV@UGR.ES](mailto:MRGV@UGR.ES)**

Taller gratuito para los matriculados en la  
asignatura "Arte Contemporáneo, Ilustración,  
e Identidad Cultural" del Máster ARTEPI



# TALLER DE ILUSTRACIÓN CREATIVA VI: TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD

**Imparte:** MARCOS GUARDIOLA (MAGUMA) [www.maguma.es](http://www.maguma.es)

**Dirige:** M. Reyes González Vida

**Coordinan:** Ana López Montes y Fernanda García Gil

(Taller gratuito para matriculados en la asignatura Arte Contemporáneo, Ilustración e Identidad Cultural del Máster Producción e Investigación en Arte de la UGR -ARTEPI-)

**Fecha:** 11-14 de febrero de 2020. Facultad Bellas Artes, UGR.

Se ofrecen 10 plazas.

Horario: 9-14h.

Plazo de inscripción hasta el 5 de febrero.

Lugar: Todos los días se utilizará el Aula del Máster Producción e Investigación en Arte, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (Avd. de Andalucía S/N, 18071 Granada).

## OBJETIVO GENERAL

Una ilustración es un dibujo acompañado de palabras.

El objetivo de este taller será narrar a través de la imagen con claridad en el mensaje.

En el proceso se analizará la doble cualidad que poseen las imágenes: su cualidad expresiva, y su cualidad comunicativa.

Cada texto es un acertijo con múltiples ilustraciones ocultas. La agudeza empleada en solucionar dicho acertijo se verá reflejada en la capacidad comunicativa que tenga la imagen tanto acompañando al texto como por sí misma.

Tomando como pretexto textos literarios que versan sobre el tema de la identidad, el objetivo del taller consistirá en desarrollar estrategias creativas que ayuden a narrar a través de la ilustración cuestiones vinculadas con la construcción de la persona, de forma que la imagen evoque la idea que se pretende contar.

El desarrollo de los ejercicios prácticos introducirán interferencias constantes entre las diferentes propuestas, facilitando así la participación como parte del proceso creativo.

# PROGRAMA

## **DIA 11 de febrero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI**

Breve introducción al lenguaje de la ilustración y primera sesión teórica sobre el lenguaje visual y el lenguaje verbal en la ilustración, gramática visual y diferentes procesos de trabajo. Realización de ejercicios breves de conceptualización que ayuden a comprender los procesos desarrollados en la parte teórica, puesta en común y análisis.

## **DIA 12 de febrero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI**

Segunda sesión teórica y desarrollo de las herramientas para pensar visual y verbalmente. Ejercicios breves de conceptualización basados en las herramientas expuestas en la parte teórica, puesta en común y análisis.

## **DIA 13 de febrero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI**

Tercera sesión teórica y desarrollo de las herramientas para pensar visual y verbalmente. Ejercicios breves de conceptualización basados en las herramientas expuestas en la parte teórica, puesta en común y análisis.

Lectura de los textos seleccionados para el taller y explicación del ejercicio.

Análisis de los textos, elaboración de mapas visuales y primeras bocetos.

## **DIA 14 de febrero, de 9 a 14h. Aula del Máster ARTEPI**

Desarrollo del ejercicio mediante todas las herramientas expuestas en las sesiones anteriores. Puesta en común, análisis y cierre del taller.

## **HERRAMIENTAS Y MATERIALES**

Lápices de colores, rotuladores, acuarelas, acrílicos, ceras, papeles para recortar o cualquier herramienta con la que los participantes deseen trabajar. Pueden traer ordenador portátil o Tablet.

## INSCRIPCIONES

**Se ofrecen 10 plazas abiertas a cualquier persona interesada, preferentemente alumnado de BBAA UGR.**

**Inscripción: 35 euros.**

Para que la inscripción se haga efectiva se debe realizar un ingreso bancario indicando el nombre del curso en la siguiente cuenta de la UGR: ES8920383505366400005794.

La inscripción se hará efectiva enviando el resguardo de pago a la dirección [mrgv@ugr.es](mailto:mrgv@ugr.es)

Más información: [mrgv@ugr.es](mailto:mrgv@ugr.es)

## MARCOS GUARDIOLA (MAGUMA)

Ilustrador, arquitecto y diseñador.

Ha trabajado como colaborador habitual para El País. También ha publicado en otros medios de prensa como Forbes, Reader's Digest, El Español, Courrier International, Números Rojos, Opticks, Diagonal, Creame Books, El Malpensante, Yorokobu.

Ha publicado libros y álbumes ilustrados con Tara Books, Fondo de Cultura Económica, Editorial Amanuta, Libros del Zorro Rojo, Editorial Milrazones, Gallucci Editore y Creame Books.

Premios y Menciones

2019: Primer premio del Festival Internacional de Ilustración Babakamo

2019: Nami Concours. Green Island Category

2018: Premio Apim

2018: Ganador en el Catálogo Latin American Illustration 6.

2017: Mención Especial en el VIII Catálogo Iberoamérica Ilustra.

2016: "Medalla Colibrí 2016, IBBY Chile" en la categoría Ilustración con el álbum ilustrado La pobre Viejecita, publicado con Editorial Amanuta.

2016: Ganador en el Catálogo Latin American Illustration 5.

2014: Seleccionado en el V Catálogo Iberoamericano de la Ilustración.

2013: Mención Especial en el IV Premio Internacional de Compostela.

**Organiza/Colabora:** Facultad de Bellas Artes de la UGR y Máster Producción e Investigación en Arte UGR, Dptos. Pintura, Escultura, Dibujo UGR.