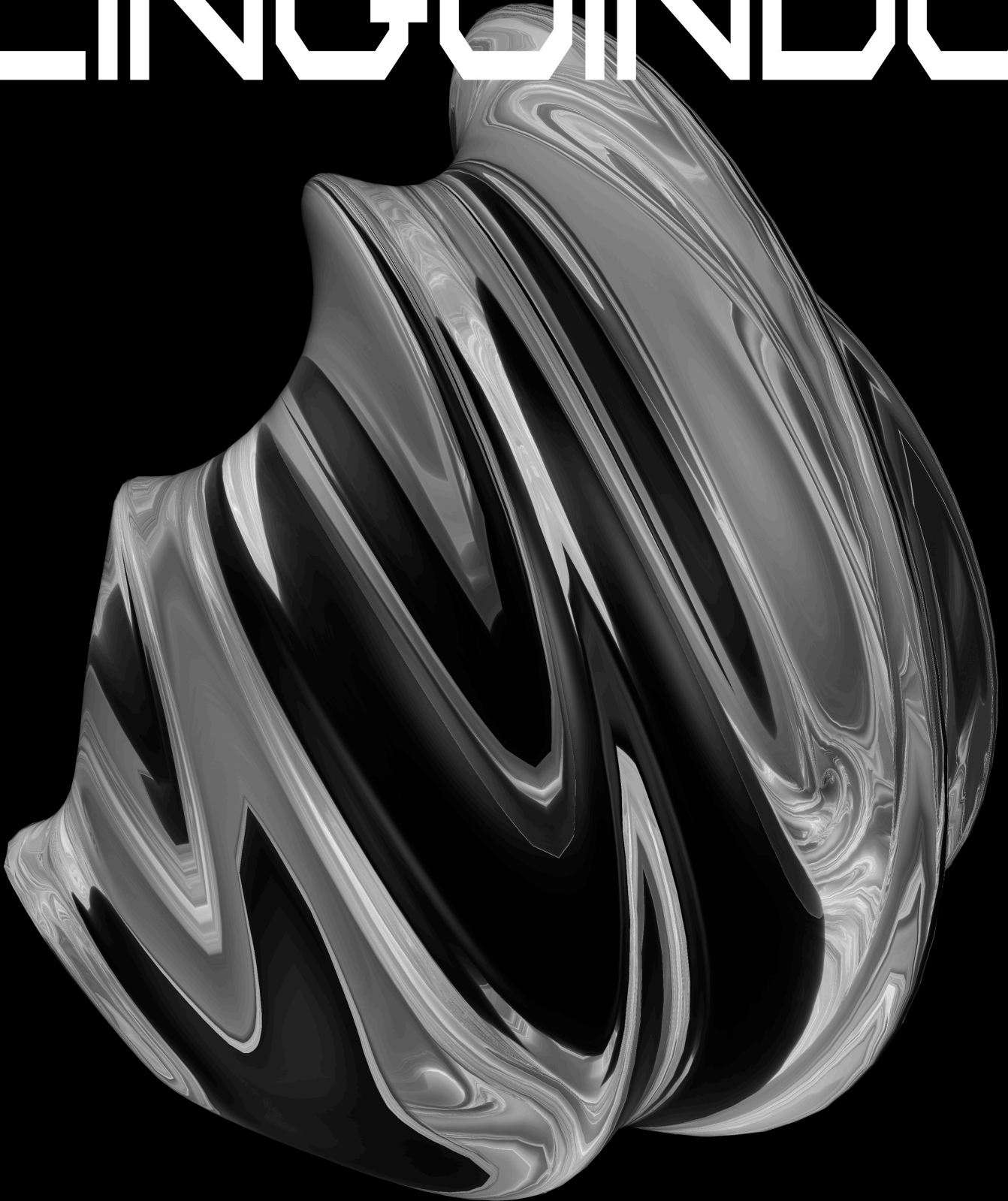


# AL LINGUINDOI



FACULTAD DE BELLAS ARTES



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# AL LIQUINDOI

## ¿QUÉ ES AL LIQUINDOI?

Al Liquindoi es un programa que nace con la idea de ampliar el calendario cultural de la facultad y servir de base para que muchos creadores y creadoras tengan la posibilidad de exponer sus obras sin la rigidez que la mayoría de convocatorias exigen. Su filosofía viene dada por su nombre. Al Liquindoi es una palabra gaditana, derivada del inglés Look and do it, que significa estar ojo avizor, prestar atención, observar.

Al Liquindoi busca esa mirada observante y fresca del artista donde los pasillos no son únicamente lugares de tránsito, sino que se convierten en salas de exposición, en espacios vivos que hacen visible el arte que se crea cada día en la facultad.

## AL LIQUINDOI – BASES DE LA CONVOCATORIA

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada convoca a través de su programa de exposición Al Liquindoi a creadores interesados, de cualquier edad o nacionalidad, que posean relación con la Universidad de Granada, a presentar proyectos para la programación del curso 2019/2020. Los proyectos podrán estar basados en cualquier disciplina o forma de expresión sin más límites que los que generan los espacios expositivos a los que se destinan. Podrán ser presentados individualmente o de forma colectiva, convenientemente argumentados y conforme a las pautas que estipulan las bases.

Los proyectos deberán adaptarse al espacio disponible en el pasillo principal de la Facultad de Bellas Artes, cuidando no entorpecer el paso de las personas y en especial respetando las distancias necesarias para permitir el paso de personas con movilidad reducida. Los proyectos deberán presentarse por correo electrónico a [decabbaa@ugr.es](mailto:decabbaa@ugr.es), especificando en el asunto 'Convocatoria Al Liquindoi 2019/2020'.

La recepción de las propuestas será confirmada vía e-mail. Se establecerá una selección de las mismas con el siguiente orden de preferencia:

1. Estudiantes actualmente matriculados en el Grado en Bellas Artes/Restauración y Conservación de Bienes Culturales y programas de máster de la Facultad de Bellas Artes.
2. Estudiantes ajenos a la Facultad de Bellas Artes, que se encuentren actualmente estudiando un Grado/Máster.
3. Alumnos que hayan terminado sus estudios en la Facultad de Bellas Artes, con antigüedad máxima de tres años.
4. Alumnos que hayan terminado sus estudios en otra facultad de la Universidad de Granada, con antigüedad máxima de tres años.

## Documentación a acompañar:

- Copia del resguardo de matrícula.
- Currículum artístico (máximo 1 pág) de cada participante o colectivo.
- Un dossier con imágenes de las obras a exponer y descripción gráfica de las mismas, así como una breve memoria escrita (máximo 500 palabras) que explique los objetivos del proyecto, conceptos en los que se basa y las especificaciones técnicas (dimensiones, materiales, técnicas, instrucciones de montaje, etc.) adecuadas a las características de los pasillos.

En el caso de vídeo o performance se deberá enviar un documento en formato AVI o MP3, compartido en WeTransfer.

Las exposiciones tendrán dos semanas de duración, por lo que el solicitante puede indicar una fecha de preferencia al realizar la solicitud. En caso de indisponibilidad de dicha fecha se informará al participante de las fechas que queden disponibles.

Los artistas seleccionados se comprometen a transportar las obras y ayudar en la instalación y desmontaje de las mismas.

La Facultad de Bellas Artes no se hace responsable de los daños o el deterioro que puedan sufrir las obras expuestas.

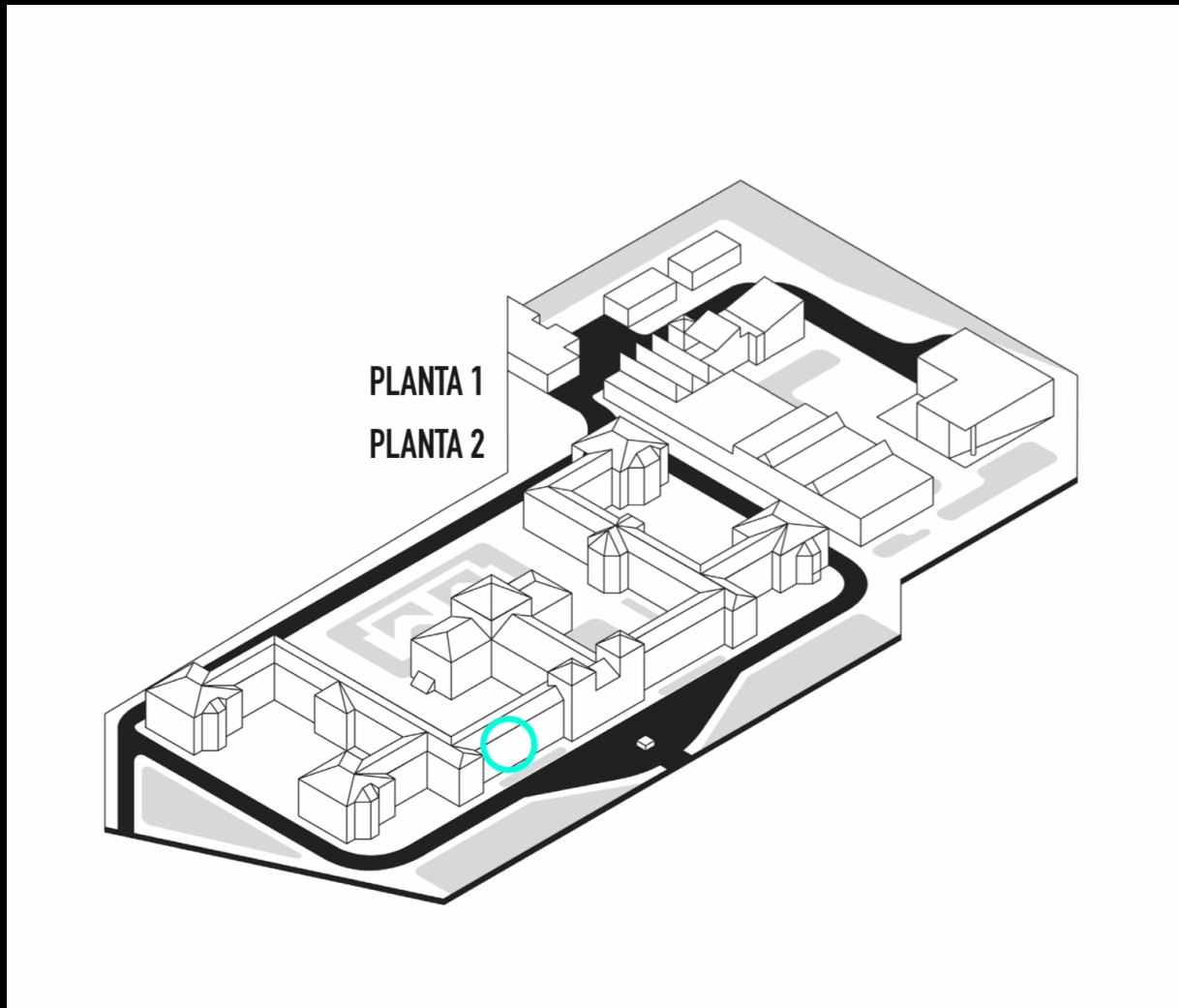
Cada artista seleccionado tendrá un certificado de participación y una hoja de sala en formato flyer de su exposición con una fotografía que deberá aportar el mismo y un breve texto (escrito por el comisario, el propio artista o un artista invitado).

La Facultad de Bellas Artes se hace cargo de la publicidad de las exposiciones del programa.



# ESPACIOS

## ESPACIO DECANAL





## MAPEO DE ESPACIOS DENTRO DE LA FACULTAD

NOMBRE ESPACIO:

ESCALERA DECANATO

SI

NO

### ILUMINACIÓN

#### NATURAL

Nº VENTANAS

2

PERSIANAS

X

OSCURIDAD TOTAL

X

#### ARTIFICIAL

TIPO DE BOMBILLA

COLOR LUZ

DIRECCIÓN

MOVILIDAD DE LUCES

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA HABITACIÓN

DIMENSIONES PLANTA

3,17 x 7,13 / 25 PELDAÑOS

TIPO DE PARED

COLOR DE PARED

BLANCO

TIPO DE SUELO

COLOR DE SUELO

ALTURA TECHOS

8,63

### OTROS

PROYECTOR

X

CALEFACCIÓN

TRÁNSITO

X

FACILIDAD PARA LLEGAR

X

Nº ENCHUFES

POSIBLE USO DEL ESPACIO



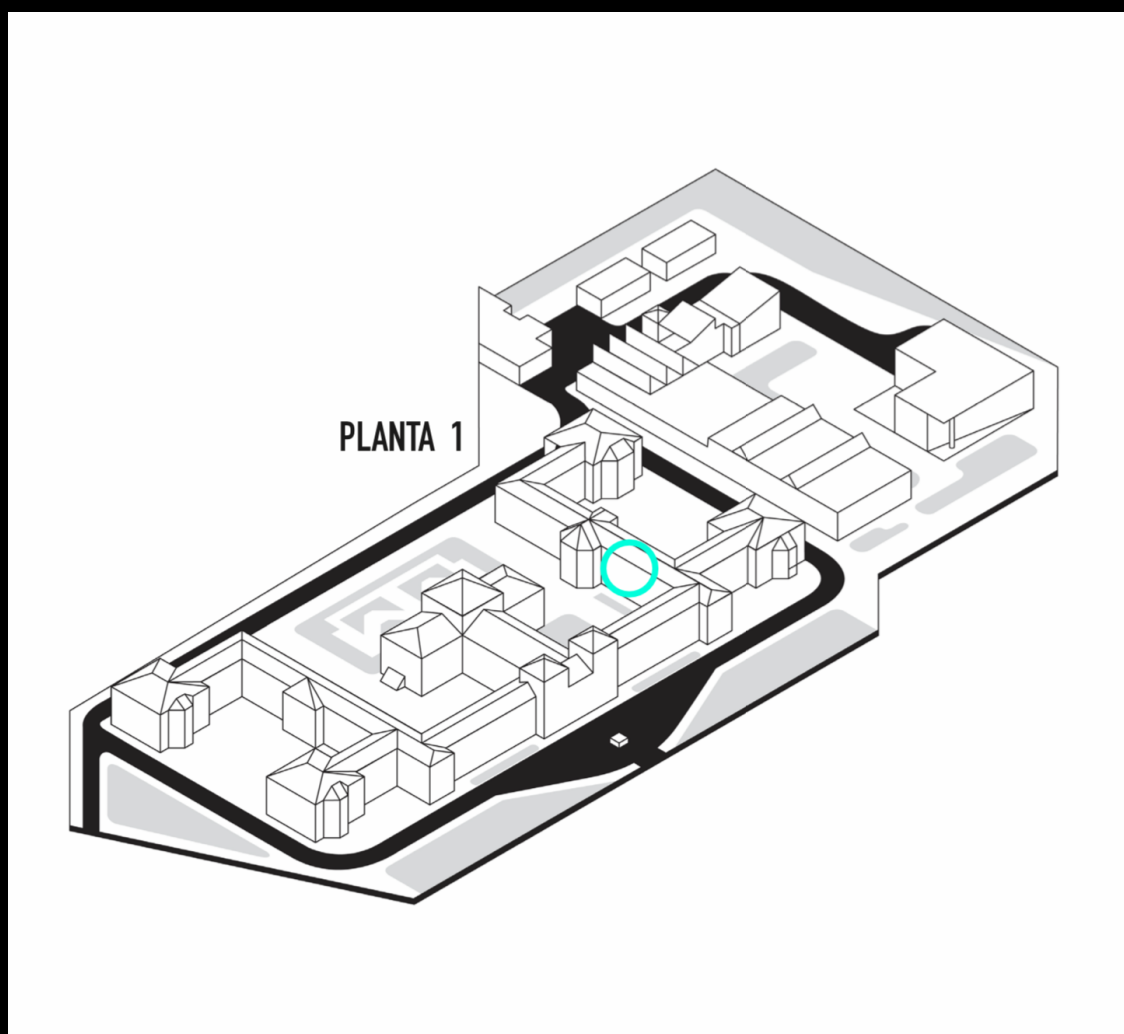
AÑADIR EN EL ESPACIO INFERIOR CUALQUIER INFORMACIÓN RELEVANTE QUE NO SE ESPECIFIQUE EN ESTE FORMULARIO

Muestra de trabajos del taller:  
Fotografía, música, danza y ciudad  
Cursos Manuel de Falla  
Festival Internacional de Música y Danza de Granada



# ESPACIOS

ESPACIO LABORATORIO DE IMAGEN





## MAPEO DE ESPACIOS DENTRO DE LA FACULTAD

**NOMBRE ESPACIO:**

PASILLO LAB. IMAGEN

SI

NO

### ILUMINACIÓN

#### NATURAL

Nº VENTANAS

8

PERSIANAS

X

OSCURIDAD TOTAL

X

#### ARTIFICIAL

TIPO DE BOMBILLA

FLUORESCENTE

COLOR LUZ

BLANCO

DIRECCIÓN

ARRIBA

MOVILIDAD DE LUCES

X

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA HABITACIÓN

DIMENSIONES PLANTA

44,2 X 2,6

TIPO DE PARED

ESCAYOLA

COLOR DE PARED

BLANCO

TIPO DE SUELO

BALDOSA

COLOR DE SUELO

GRIS

ALTURA TECHOS

2,9

### OTROS

PROYECTOR

X

CALEFACCIÓN

X

TRÁNSITO

X

FACILIDAD PARA LLEGAR

X

Nº ENCHUFES

0

POSIBLE USO DEL ESPACIO



AÑADIR EN EL ESPACIO INFERIOR CUALQUIER INFORMACIÓN RELEVANTE QUE NO SE ESPECIFIQUE EN ESTE FORMULARIO

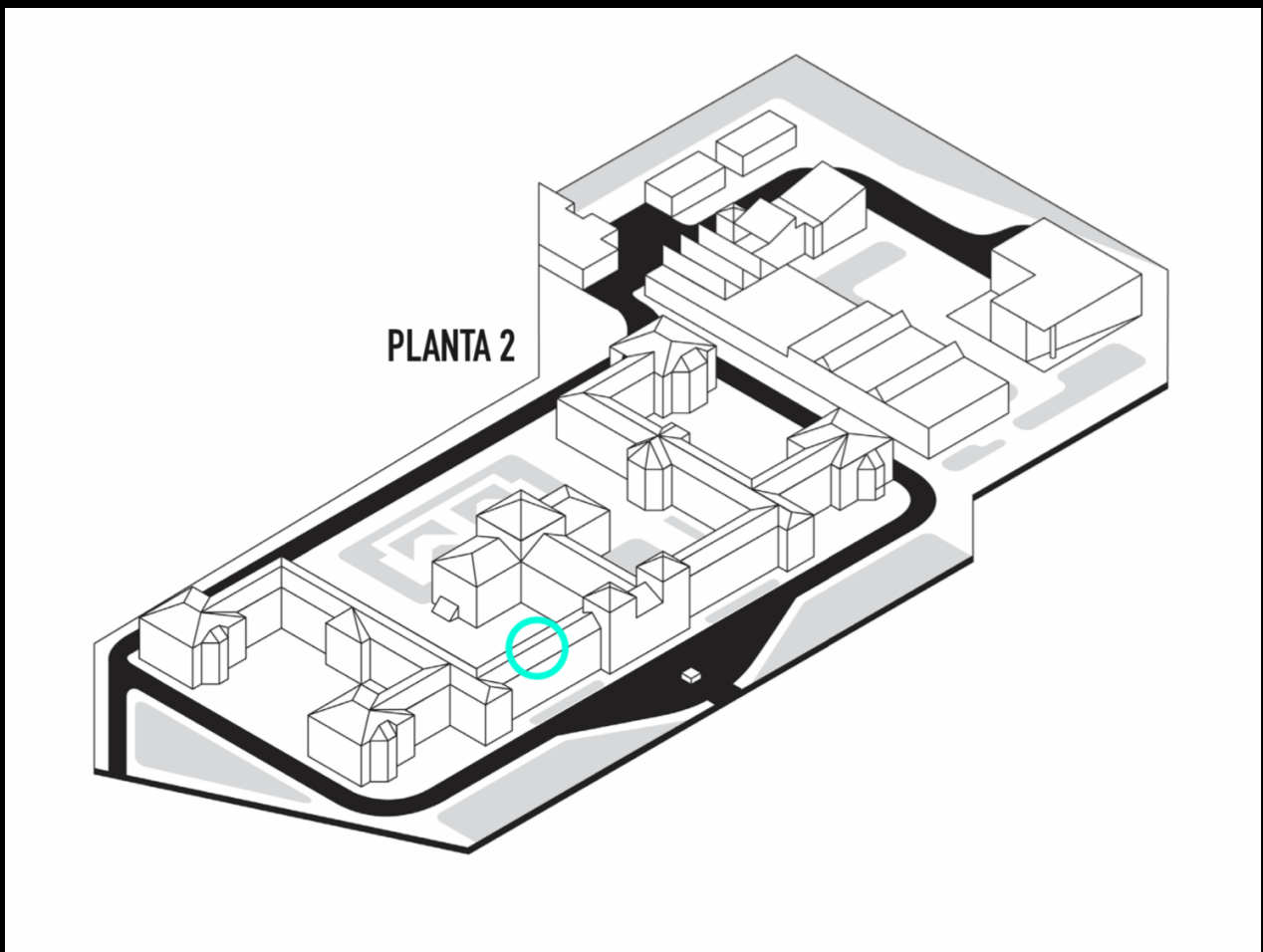






# ESPACIOS

## ESPACIO PINTURA 3 - 4





## MAPEO DE ESPACIOS DENTRO DE LA FACULTAD

NOMBRE ESPACIO:

PASILLO PINTURA 5

SI

NO

### ILUMINACIÓN

#### NATURAL

Nº VENTANAS

PERSIANAS

OSCURIDAD TOTAL

#### ARTIFICIAL

TIPO DE BOMBILLA

COLOR LUZ

DIRECCIÓN

MOVILIDAD DE LUCES

X

X

TUBO

BLANCO

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA HABITACIÓN

DIMENSIONES PLANTA

TIPO DE PARED

COLOR DE PARED

TIPO DE SUELO

COLOR DE SUELO

ALTURA TECHOS

3 x 7,92

BLANCA

3,4

### OTROS

PROYECTOR

CALEFACCIÓN

TRÁNSITO

FACILIDAD PARA LLEGAR

Nº ENCHUFES

POSIBLE USO DEL ESPACIO

X

X

X

X



AÑADIR EN EL ESPACIO INFERIOR CUALQUIER INFORMACIÓN RELEVANTE QUE NO SE ESPECIFIQUE EN ESTE FORMULARIO







